

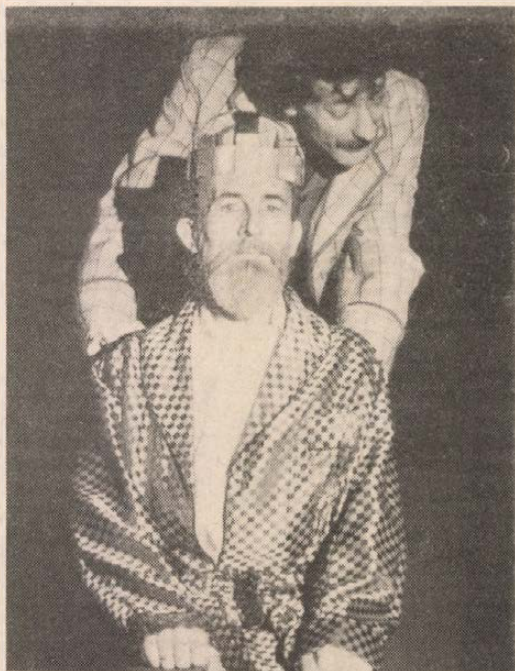
Sokszíniű találkozó

Június 20-án a Népházban és A Közművelődés Házában megkezdődtek a VI. Országos Szakszervezeti Színjátszó Találkozó bemutatói. A megnyitó ünnepség után a debreceni UNIO Mozgásszín Atlantisz címmel mutatott be rock-szvitet a békéről. A táncnak voltak gyönyörű jelenetei. Kerülték a ballett hagyományos elemeit, de jól tudjuk: nem csupán ilyen módon lehet az embert — érzelmeit, indulatait, létét — kifejezni. A béke jegyében megkomponált előadás sikert aratott.

A salgótarjánú *Petőfi Kohász Színpad* Móricz Zsigmond: *Tik-tak* című népi komédiáját mutatta be. A *Csics György* rendezte darabban *Dolnegó Pál* követni tudta a hangulati változásokat is. *Szökéné Szabó Lidi* a cserfes asszonyt példázta. *Lévai Árpád* meg tudta jeleníteni az örökké vesztés szegény legényét, akin még a furfang sem segít.

A székesfehérvári *Videoton Színpad* **Eörsi István**: *Széchenyi és az árnyak* című színművével jelentkezett. Ez a kiváló dráma Görgen Gusztáv felső-döblingi magántéobolydájában játszódik. A dráma Széchenyiye, *Údvaros György* (felvételünkön) a Naplóból idézte alakításának kulcsmondatát: ... Nem tudom megmenteni magam!"

A pécsi KPVDSZ színjátszó csoport Kellér Dezső kabaréjeleneteiből válogatott. Műsoruk ezúttal halványra sikerült. A kecskeméti *Iv csoport* Pirandello művével, a Bizonys kötelezettséggel szeretett volna megbirkózni. Vállalkozásuk kudarcba fulladt. Viszont a leninvárosi 106. sz. *Ipari Szak-*



munkásképző Intézet és Szakközépiskola műsora üdítő volt. Csokonai Vitéz Mihály: *Dorottya* című művét lendületesen, fiatalosan dolgozták fel pódiumjáték keretében.

A színjátszó találkozó eseményeiről következő lapszámunkban is tudósítunk.